

Unidad 4 Semana 5

Pregunta esencial: ¿Cómo los poetas miran al éxito de diferentes formas?

Cuentos

"Mamá Gallina" "En un velero de ensueño"

"Proverbios y cantares"
"La clave del éxito"

"Plan de trabajo"
"Canción del niño y la mar"

Género

Poema narrativo

Estrategia de comprensión

Elementos literarios:
Estrofa y repetición

Destreza de comprensión

Tema

Estrategia de vocabulario

Connotación y denotación

Género de escritura

Poesía

Gramática

Verbos copulativos (ser, estar)

Ortografía:
Palabras
esdrújulas y
sobresdrújulas

cántaro
práctica
sólido
sábila
ciérramelo
éticamente
músico
buenísimo
tranquilamente
termómetro
demuéstramelo
página
teléfono
tecnológicamente
útilmente
víspera
dímelo
bisílaba
clavícula
evidentemente

Vocabulario

gloria - Alcanzar la **gloria** significa lograr un éxito.

jolgorio - Un **jolgorio**, es una fiesta concurrida y animada.

pasear - **Pasear** es ir de un lugar a otro por distracción.

triumfal- **Triunfal** significa lograr un éxito o victoria en algo.

Términos de poesía:

estrofa - La **estrofa** de un poema contiene cierto número de versos.

connotación - Si digo que un árbol es *esquelético*, la **connotación** es diferente a decir que es delgado.

Cognado: *connotation*

denotación - La **denotación** de alegría es "sentimiento grato."

Cognado: *denotation*

repetición - Cuando se repite las frases en un poema, se emplea la **repetición**. **Cognado:** *repetition*