

## Unidad 2 Semana 5

**Pregunta esencial:** ¿Cómo inspiran los animales a los escritores?

### Cuentos

"Mediodía" y "El ave y el nido"

"El canto de la cigarra"

"Mi caballo cerrero"

### Género

Poesía lírica y décima

### Estrategia de comprensión

Resumir

### Destreza de comprensión

Idea principal y detalles clave

### Estrategia de vocabulario

Claves en la oración

### Género de escritura

Instrucciones

### Gramática

Complemento indirecto

Ortografía:

Palabras ba-  
ban-, bar-, bene-,  
bien-, bor-

borla  
boreal  
banda  
bandera  
benéfico  
bienvenido

bate  
barro  
barrio  
borroso  
bandido  
barbudo  
beneplácito  
bienaventurado  
biental  
bordear  
babel  
banquero  
benefactor  
balanza

## Vocabulario

**creativo** - Alguien **creativo** tiene la capacidad de hacer las cosas de forma distinta. **Cognado:** *creative*

**descriptivo** - Cuando alguien detalla cosas es **descriptivo**.

**Cognado:** *discriptive*

**pandereta** - Una **pandereta** es un instrument musical que tiene unas sonajas a su alrededor.

**remoto** - Algo lejano y distante es **remoto**.

**Cognado:** *remote*

**Términos de poesía:**

**metáfora** - "Las estrellas son diamantes" es una **metáfora** porque compara dos cosas diferentes. **Cognado:** *metaphor*

**métrica** - La **métrica** es el patrón de sílabas en los versos de un poema.

**rima** - *Caracol* y *sol* son palabras que **riman**. **Cognado:** *rhyme*

**símil** - "Tan frío como el hielo" es un **símil** porque compara dos cosas diferentes usando como. **Cognado:** *simile*